**SECRETARIA DE EDUCACION**

11

**PLAN DE ESTUDIOS**

**COMPONENTE COMUNICATIVO**

**CICLO\_\_\_5\_\_**

**Paso 1**

**Fecha: Mayo de 2012**

**Componente: comunicativo - Inglés**

**Docente participante**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOMBRE | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | ÁREA | CORREO |
| ZULY SALAZAR MORENO | IE FÉ Y ALEGRÍA AURES | INGLÉS | Zulysamo @gmail.com |
|  |  |  | Zushack1@yahoo.es |

**F2 Estándares y Taxonomía Ciclo 5**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ENUNCIADO** | **1. ESCUCHA** | **2. LECTURA** | **3 ESCRITURA** | **4 MONÓLOGOS** | **5. CONVERSACIÓN** |
| **VERBO** | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA |
| **ENTIENDO** | Instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. |  |  |  |  |
| **DENTIFICO** | la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.  Conectores en una situación de habla para comprender su sentido.  Personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.  el propósito de un texto oral. | Palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. el punto de vista del autor.  los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad. |  |  |  |
| **MUESTRO** | una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. |  |  |  |  |
| **UTILIZO** | estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.  las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. | Variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. |  | un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.  Elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo. | Una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.  Estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. |
| **COMPRENDO** | el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. | Variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. |  |  |  |
| **ME APOYO** | en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice. |  |  |  |  |
| **ASUMO** |  | una posición crítica frente al punto de vista del autor. |  |  |  |
| **VALORO** |  | la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento. | la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. |  |  |
| **ANALIZO** |  | textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fi n de comprender las ideas principales y específicas. |  |  |  |
| **HAGO** |  | Inferencias a partir de la información en un texto. |  | Presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. |  |
| **ESTRUCTURO** |  |  | Mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. |  |  |
| **PLANEO, REVISO Y EDITO** |  |  | mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. |  |  |
| **EXPRESO** |  |  | valores de mi cultura a través de los textos que escribo. |  |  |
| **ESCRIBO** |  |  | Diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).  Resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.  Textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.  Textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.  Textos expositivos sobre temas de mi interés. |  |  |
| **NARRO** |  |  |  | En forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia. |  |
| **HAGO** |  |  |  | Presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. |  |
| **PUEDO** |  |  |  | Expresarme con la seguridad y confi anza propios de mi personalidad. |  |
| **SUSTENTO** |  |  |  | mis opiniones, planes y proyectos. |  |
| **OPINO** |  |  |  | sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados. |  |
| **USO** |  |  |  | Estrategias como el parafraseo para compensar difi ultades en la comunicación. | Mis conocimientos previos para participar en una conversación.  El lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad. |
| **DESCRIBO** |  |  |  |  | en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. |

**TAXONOMIA DE BLOOM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONCEPTUALES SABER** | **PROCEDIMENTALES HACER** | **ACTITUDINALES SER** |
| ENTIENDO:   1. Instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. | UTILIZO:  Estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.  Las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.    Variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.    Un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.   1. Elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo. 2. Una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.   Estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. | MUESTRO:   1. Una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. |
| IDENTIFICO:  La idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.  Conectores en una situación de habla para comprender su sentido.  Personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.  El propósito de un texto oral.  Palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.    El punto de vista del autor.  Los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.  En un texto los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. | ESCRIBO:  Diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).  Resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.  Textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.  Textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.  Textos expositivos sobre temas de mi interés. | VALORO:  La lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.  La escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. |
| COMPRENDO:  El sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.  Variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. | HAGO:  Inferencias a partir de la información en un texto.  Presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. | ASUMO:  Una posición crítica frente al punto de vista del autor.  Una actitud de escucha y de respeto frente a los mensajes expresados por los demás. |
| ANALIZO:  Textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. | ME APOYO:  En el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice. | PARTICIPO  Espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo |
| ESTRUCTURO:  Mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. | PLANEO, REVISO Y EDITO:  Mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. | MANIFIESTO:  Sentido de responsabilidad en el cumplimiento con los compromisos asignados. |
|  | NARRO  En forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia. | ME INTERESO:  Por ampliar mis conocimientos frente a los temas planteados. |
|  | PUEDO  Expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad. | ACEPTO:  Con agrado las sugerencias que me hacen para mejorar mi nivel de desempeño. |
|  | SUSTENTO  Mis opiniones, planes y proyectos. |  |
|  | USO  Estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación.  Mis conocimientos previos para participar en una conversación. Lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad. |  |
|  | OPINO  Sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados. |  |
|  | RESPONDO  Preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. |  |
|  | DESCRIBO  En forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. |  |
|  | EXPRESO:  Valores de mi cultura a través de los textos que escribo. |  |